

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА п. ПРИОЗЁРНЫЙ

Согласовано зам. директора по УВР
Мишарина /Мишарина В. А./
28 августа 2019г.



Утверждена директор
Лобанова /Лобанова Е.Н.

Дополнительная общеобразовательная программа

по декоративно-прикладному искусству

«Бисероплетение»

Срок реализации программы

3 года

Программа разработана

Лобановой Еленой Николаевной,
учителем изобразительного искусства

п. Приозёрный 2019г.

Пояснительная записка

Бисероплетение – один из самых старинных видов рукоделия. Изделия из бисера были известны еще в Древнем Египте. Оттуда бисероплетение распространилось по всему миру. Многие народы украшали бисером свои национальные костюмы и предметы домашнего обихода. Русский народ не исключение. «Золотым веком» бисерного рукоделия по праву называют XIX век, когда этот вид рукоделия достиг небывалого расцвета. В XX в. он был незаслуженно забыт, и лишь в последнее его десятилетие началось стремительное возрождение этого искусства.

Появились новые материалы, новые формы работы с бисером, издано много литературы по бисероплетению, вырос интерес среди молодежи, подростков к работе с бисером. Но опыт показывает, что овладеть секретами бисерного рукоделия самостоятельно довольно сложно. Занятия по данной программе под руководством педагога призваны помочь детям успешно овладеть этим видом рукоделия.

Образовательная программа «Бисероплетение» является программой культурно - нравственной ориентации и направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности.

Дополнительная образовательная программа разработана на основе типовых программ, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области "Технология", в которой совсем не уделяется внимания такому виду декоративно-прикладного искусства, как бисероплетение.

Программа рассчитана на 3 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (всего 68 часов). Всего 204ч. За 3 года.

Цель программы – посредством работы с бисером воспитывать и развивать личность ребенка в коллективной творческой деятельности.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия;
- научить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером;
- обучить технологии изготовления различных изделий из бисера;
- овладеть различными видами работ с бисером.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- помочь ребенку найти друзей и самореализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами и родителями;
- научить детей интенсивно и полезно организовывать свой досуг, ориентировать на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Ценность: возможность развития творческого потенциала обучающихся детей.

Формы реализации программы:

- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Цифровой, графический и терминологический диктанты.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- Решение кроссвордов.
- Игровые формы контроля.
- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Методы реализации программы:

- практический
- наглядный
- метод релаксации
- практические занятия
- занятия исследования
- работа с книгой, просмотр журналов, книг, фотографий
- рассказ, беседа, дискуссия

Программа составлена для детей в возрасте от 7 лет до 17 лет и предлагает по каждой теме несколько изделий на выбор, выполненных в одной технике, но разных по степени сложности. Это дает возможность воспитанникам оценить свои силы и сделать выбор по своему желанию и возможностям. Выполняя работы соответственно способностям, каждый ребенок успешно осваивает все существующие виды работы с бисером. Тем самым реализуется один из педагогических принципов – индивидуальный подход к учащемуся.

Еще одна особенность программы – её обобщенность. В ней представлены практически все известные формы работы с бисером – бисероплетение, ткачество, вышивка бисером, создание объемных композиций из бисера на проволоочной основе, предметов бисером. Это даёт возможность раскрыть детям все богатство и красоту бисерного рукоделия, делает занятия более разнообразными и интересными. При этом учтены материальные трудности, с которыми сталкиваются все, кто работает с бисером. В программе запланированы изделия, требующие минимальных затрат.

Учебно- тематический план 1-го года обучения (курс для начинающих)

Основные разделы курса	Виды работ. Техника. Изделия.	Кол-во часов т/пр	Всего часов
1	2	3	4
Учебный блок			37
<i>а) Азбука бисеронизания</i>			19
1. Введение	Из истории бисера, Инструменты и материалы, Организация рабочего места. Техника безопасности.	1/0	1
2. Простые цепочки «в одну нить»	Зигзаг, цветок в 8 лепестков	1/1	2

3. Простые цепочки «в две нити»	Крестик, колючки, лодочки	2	2
4. Ажурное плетение	Лесенка, сетка, колье	1/1 1/2	5
5. Плотное плетение	Мозаика Полотно, Кирпичный стежок	1/2 1/2 1/2	9
б) Другие виды бисерного рукоделия			
1. Плетение на проволоке	Простое параллельное плетение: цветы, насекомые, животные	1/3	4
2. Оплетение предметов	Оплетение предмета цепочками или сеткой («сетка-уголок»): вазочки, киндер-сюрприза (по выбору)	1/3	4
3. Вышивка бисером	Счетная вышивка по канве. Мини-панно	2/6	8
4. Промежуточное итоговое занятие	Контроль знаний учащихся. Рекомендации для дальнейшего обучения.	1/1	2
Блок - закрепление			23
1. Новогодний калейдоскоп	Изделия по выбору в любой изученной технике: сувениры, подарки, ёлочные игрушки.	1/2 1/2	6
2. Техника объемного плетения	Элемент «листик-лепесток» Объемные цветы, жгуты и шнуры	1/2 1/2 1/3	10
3. Праздничная карусель	Изделия по выбору в любой изученной технике. Сувениры и подарки ко Дню Святого Валентина, 23 февраля, 8 марта.	1/2 1/3	7
Блок «Выставочные работы»			8
1. Подготовка выставочных работ (работы повышенной степени сложности)	Изделие по выбору в любой изученной технике или сочетании разных техник: выбор изделия и техники; эскиз (при необходимости); подбор материалов; работа над изделием.	1/5	6
2. Подведение итогов года.	Оформление отчетной выставки. Итоговое занятие.	1/1	2
ИТОГО			68

**Учебно-тематический план
2-го года обучения (курс для опытных мастериц)**

Основные разделы курса	Виды работ. Техника. Изделия.	Кол-во часов	Всего часов
1	2	3	4
Учебный блок			29
а) школа бисеронизания			
1. Повторение пройденного с элементами усложнения	Введение. История и современность. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Техника безопасности.	1/1	2
2. Сложные цепочки «в одну нить»	Цветок в 6 лепестков, змейка.	1/2	3
3. Ажурное плетение.	Сетка с наложением, сетка с выступами, колье.	1/2 1/5	9

б) Другие виды бисерного рукоделия			
1. Плетение на проволоке	Цветы и декоративные растения; игольчатая техника; французская техника (круговая); объемное параллельное плетение «Зоопарк» (по выбору)	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	9
2. Плетение по форме.	Оплетение карандаша, ручки мозаикой.	6	6
Блок – закрепление.			
1. Новогодний калейдоскоп	Изделия по выбору в любой изученной технике: сувениры и подарки; ёлочные украшения	$\frac{1}{8}$ $\frac{1}{4}$	14
2. Праздничная карусель	Изделия по выбору в любой изученной технике ко Дню Святого Валентина; 23 февраля, 8 марта	$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$	15
3. Пасхальные сувениры	Техника плотного оплетения предметов («мозаика», «полотно»); Изготовление крестиков, яиц	$\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$	8
4. Подведение итогов года.	Оформление выставки. Итоговое занятие.	$\frac{1}{1}$	2
	Итого		68

**Учебно-тематический план
3-го года обучения (курс для опытных мастериц)**

Основные разделы курса	Виды работ. Техника. Изделия.	Кол-во часов	Всего часов
1	2	3	4
Учебный блок			
а) школа бисеронизания			
1. Повторение пройденного с элементами усложнения	Введение. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Техника безопасности.	$\frac{1}{2}$	3
2. Сложные цепочки «в две нити» (по выбору)	«Монастырское плетение», волна.	$\frac{1}{2}$	3
б) Другие виды бисерного рукоделия			
1. Плетение на проволоке	Цветы и декоративные растения: объемное плетение, игольчатая техника, французская техника.	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	9
2. Вышивка бисером.	Вышивка бисером «в прикреп» на ткани; кошелек-сумочка, мини-панно (15x20)	$\frac{1}{5}$ $\frac{2}{7}$	15
Блок - закрепление			38
1. Новогодний калейдоскоп	Изделия по выбору в любой изученной технике: сувениры и подарки; ёлочные украшения.	$\frac{1}{6}$ $\frac{1}{4}$	12
2. Комбинированные изделия	Сочетание разных бисерных техник (по выбору): бисерный «мех», вышивка по сетке. Сочетание бисера с другими видами рукоделия: макраме с бисером, вязание с бисером	$\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$	12

3. Праздничная карусель	Изделия по выбору в любой изученной технике ко Дню Святого Валентина; 23 февраля; 8 марта.	1/3 1/3 1/3	12
4. Подведение итогов года	Оформление отчетной выставки. Итоговое занятие.	1/1	2
	Итого		68

Ожидаемые результаты:

Знать:

- некоторые сведения из истории бисероплетения
- правила техники безопасности при работе с бисером
- правила организации рабочего места
- понятия бисер, рубка, стеклярус,
- секреты мастерства

Уметь:

- качественно и профессионально выполнять изделия
- читать готовые схемы
- самостоятельно составлять схемы своих работ

Досуговая деятельность:

- встречи с мастерами
- посещение выставок
- просмотр книг и журналов по рукоделию
- изготовление подарков к праздникам (к Новому году, к 8 Марта, к Пасхе)

Требования к уровню подготовки учащихся

Требования к уровню подготовки учащихся. В результате изучения курса учащиеся

Учащиеся знают:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

учащиеся умеют:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы.

Воспитательные.

- понимание роли и значения традиций в жизни своего народа;
- бережное отношение к культурному наследию;
- уважительное, толерантное отношение к мнению других людей в процессе коллективного взаимодействия.

Образовательные.

- получение знаний об истории, традициях, и видах народного художественного творчества;
- овладение различными техниками изготовления изделий декоративного прикладного искусства.

Развивающие.

- развитие кругозора учащихся на основе полученных знаний, интереса к народному творчеству;
- развитие творческих способностей учащихся, через различные виды деятельности.

Личностные результаты:

- формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно – прикладное искусство;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные результаты:

- овладение практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной деятельности;
- сформированность основ художественной культуры на основе народной культуры России, в том числе культуры своего края.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий для решения учебных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; аргументировано излагать свою точку зрения.

Информационные источники «Бисероплетение»:

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004.
2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
4. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
5. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
6. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
7. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
8. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
9. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
10. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
11. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
12. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
13. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
14. Сборник авторских программ дополнительного обрью детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
15. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.

Электронные образовательные ресурсы “Бисероплетение”

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

6. Цепочка «зигзаг»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка».
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик»
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera.html
11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii.html
12. Использование бисера в народном костюме
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii.html
13. Материалы и инструменты для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom.html
14. Подготовка рабочего места для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom.html
15. Полезные советы при работе с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom.html